

Jij en de Bijbel



Bijbelverhaal, Sam en Anne, wist je dat, puzzelen en internetten

Elisa wordt bevrijd

Koning Benhadad van Aram wilde zich niet door een tovenaars, zo noemde hij Elisa, laten verraden. Hij zei boos: "Ga hem zoeken en neem hem gevangen". Elisa was in Dothan, een plaats op een heuvel in een heuvelachtig landschap, niet ver van Samaria, de hoofdstad van Israël. Benhadad stuurde een leger met paarden en wagens en veel soldaten om Elisa gevangen te nemen—want met een tovenaars weet je het maar nooit... In de nacht kwamen ze bij Dothan, en hielden iedereen in de gaten die de stad in of uit ging. Elisa kon geen kant op, dachten ze. Elisa was niet bang. Zijn dienaar wel. Hij zei: "O, wat moeten we doen, ze zijn met heel veel, we kunnen niet weg".

Elisa wilde naar Samaria, waar hij woonde. Hij vertrouwde dat God hem zou beschermen. God liet Elisa zien hoe hij bewaakt werd. De dienaar zag het niet en was erg bang. Toen bad Elisa of zijn dienaar het ook mocht zien, en opeens zag die wat Elisa zag. Overal waren engelen met vurige wagens en paarden. Geen vijand kon er doorheen om Elisa gevangen te nemen. Elisa's dienaar was toen niet meer bang. Hij liep rustig met Elisa naar het leger.

De oversten dachten dat ze Elisa nu makkelijk gevangen konden nemen, maar zij wisten niet dat veel engelen Elisa beschermden. Elisa wilde niet dat het leger van Benhadad vernietigd werd. Nee, hij wilde dat ze zouden zien hoe machtig God was. Hij vroeg of God ervoor wilde zorgen dat de soldaten nog wel konden zien maar niet zouden weten wat ze zagen. Elisa kon hen overal naar toe brengen. Hij zei: "u bent verkeerd, ik zal u naar de man brengen die u zoekt". Gehoorzaam volgden de soldaten hem. Hij bracht hen naar Samaria. Toen ze allemaal in de stad waren werd de poort gesloten. Toen bad Elisa of hun ogen weer open mochten gaan. Het leger zag opeens waar ze waren, en ze werden doodsbang.

De koning van Israël was blij en wilde alle soldaten doden. Dat wilde Elisa niet. Niemand mag toch gevangen soldaten doden!. De koning moest ze eten en drinken geven en dan terug laten gaan naar Benhadad. De soldaten waren verbaasd dat ze niet gedood werden, maar eten en drinken kregen. Daarna mochten ze gewoon naar huis. Koning Benhadad was even onder de indruk maar al snel wilde hij toch weer proberen om Israël, zijn vijand, te verslaan. Wat er toen gebeurde lees je de volgende keer.

Het was voorjaar. Eksters hadden, hoog in een grote conifeer aan het eind van de tuin, een nest gemaakt. Sam en Anne hadden dit karwei wekenlang gevolgd. De vogels werkten niet constant door; ze waren het meest actief op zonnige, warmere dagen. Van heinde en ver kwamen ze dan met een snavel vol takken aanvliegen. Man ekster was niet kieskeurig. Hij bracht soms takken die veel te lang waren, en verspilde tijd met zijn pogingen die in het nest te passen. Vrouw ekster wist precies hoe het moest, en toverde die wirwar van takken om tot een hecht en sterk vlechtwerk.



Op school had een stel ooievaars een nog groter en hoger nest gemaakt. Vanuit hun 'penthouse' konden zij de hele omgeving afspeuren. Sam en Anne vonden het jammer dat het nest te hoog was om er in te kunnen kijken. Dat werd opgelost door een van de meesters. Hij plaatste in de boom ernaast een camera met een verbinding naar het schoolcomputernetwerk. Zo konden de kinderen alles volgen. Ze vonden het prachtig!

Het was zomer voordat de jonge ooievaars uit het ei kropen. Hun ouders zorgden heel goed voor ze. Pa en ma begroetten elkaar met de snavels omhoog gericht en een klepperend geluid. "Nog niet zo lang geleden", vertelde papa, "waren ooievaars in Nederland bijna uitgestorven". "Waar komen ze vandaan?", wilde Anne weten. "Uit Afrika", wist Sam. "Maar niet allemaal nu, want met de zachtere winters blijven sommige ooievaars hier het hele jaar door" zei papa.



Intussen hadden de eksters ook jonkies gekregen, en die maakten een herrie van jewelste! Ze hadden oplettende ouders, maar de kleinere vogels in de buurt vertrouwden hen niet, want hun eieren en jongen staan op het ekstermenu!

's Avonds bij het Bijbellezen lazen zij deze woorden van de Heer Jezus: "De vogels hebben nesten, maar de Mensenzoon kan zijn hoofd nergens te ruste leggen" (Matteüs 8:20). "Had Jezus geen huis dan?" Sam vond het raar. "Soms wel, maar Hij ging overal naartoe, om mensen te genezen en tot God te brengen. Maar jullie hebben wel een bed, en daar gaan jullie nu naartoe. Slaap lekker!"

Wist je dat?

Muziekinstrumenten

Wat zou de wereld saai zijn zonder muziek. In de tijd vóór de zondvloed bestonden er al muziekinstrumenten. Mensen ontdekten dat, wanneer je een gat maakte in de hoorn van een dier, je geluid kon maken. Het geluid van elke hoorn was anders, afhankelijk van de dikte, de lengte en de plaats van het gat. Maar muziek was niet, zoals bij ons, voor het plezier. De hoorn werd een instrument voor dagelijks gebruik, zoals voor signalen bij de jacht en het gevecht. Als de hoorn geblazen werd, wist men - uit de klank en het aantal keren dat er geblazen werd - wat het betekende: een overwinning, het begin van de jacht, gevaar, enzovoorts.



Je hebt vast wel eens op een rietstengel geblazen. Je hoort dan een geluid. Maak je er gaatjes in, dan hoor je verschillende tonen, afhankelijk van waar je je vingers plaatst. Op die manier werden de eerste fluiten gemaakt. Door het gebruik van pijl en boog ontdekte men dat de pees een zoevend geluid maakte. Als je de boog strakker of minder strak spande, veranderde het geluid. Muzikale mensen maakten van een boog de eerste snaarinstrumenten. In de Bijbel lees je al in het boek Genesis: "Jubal is

de vader geworden van allen die citer (een soort harp) en fluit bespelen".

Muziek is in de Bijbel heel belangrijk, vooral in de eredienst. Koning David zorgde voor een tempelkoor en orkest, om te zingen en vrolijke muziek te spelen. In de tempel werd vaak in beurtzang gezongen. Muziek stond niet op papier, want er was nog geen notenschrift - dat kwam pas vele eeuwen later. Een leerling luisterde goed naar de leraar, en door hem na te spelen leerde hij de melodieën. Liederen werden uit het hoofd geleerd. Wel



werden tekens met de handen en vingers gegeven, zodat zangers en spelers wisten wanneer ze moesten beginnen. De leraar leek een beetje op een dirigent. De muziekinstrumenten van nu zijn heel wat mooier en beter te bespelen dan de eerste muziekinstrumenten. Ze hebben ook een mooiere klank. Toch is het principe nog altijd gelijk, vooral aan de harp kun je dat goed zien.

Internet



Heb je wel eens ooievaars op een nest gezien? Nee?

Kijk op: <https://schooltv.nl/video/het-nest-van-de-ooievaar-hoog-maar-niet-droog/#q=ooievaars>

Wil je meer weten over de ooievaar? Ga dan eens naar:

<https://schooltv.nl/video/ooievaars-wit-lijf-zwarte-veren-en-een-rode-snavel/#q=ooievaars>

Kijk hoe je zelf een harp kunt maken: <https://www.youtube.com/watch?v=iN5ovGOmnOY>

Op <https://www.carlabos.nl/wp-content/uploads/2020/06/CARLA-BOS-geschiedenis.pdf> leer je veel over de harp.

Woordzoeker Bijbelboeken

G E N E S I S L E J
E S A M U E L S S E
P T J O N A N N P R
E H J E H E B A R E
T E IJ C M A B H E M
R R I L J E L U U I
U M A A E O L M K A
S S S K E D Z A E J
P E G R U T H U N O
J O H A N N E S A B

Zoek de Bijbelboeken hier onder op en streep ze in de woordzoeker door. Met de letters die over blijven kun je een zin maken. Succes!

Esther

Job

Micha

Ruth

Genesis

Johannes

Nahum

Samuel

Jeremia

Jona

Petrus

Spreuken

Jesaja

Jozua

Psalmen